

ANDREI FROLOV

Nació en San Petersburgo y estudió en el Conservatorio Superior de esa ciudad, con Lev Ivashenko, Boris Gtnikov, Viktor Liberman y Oleg Barvenko, graduándose en 1983. De 1981 a 1992 formó parte de la Orquesta Filarmónica de San Petersburgo, realizando numerosas giras por Europa, Estados Unidos y Japón, y ofreciendo multitud de recitales como solista. Tocó bajo la dirección de Georg Solti, Zubín Mehta, Igor Markevich, Yuri Temirkanov y James Levin entre otros.

Desde 1992, reside en España y ha actuado en más de 500 conciertos en diversos países. Grabó para RTVE los tríos de Aliablev y Arensky, interpretados por el trío "San Petersburgo". Su repertorio incluye conciertos de Mozart, Shostakóvich, Brahms, Sibelius, Bach, música de cámara, etc. Fue concertino de la Orquesta Nacional de España durante varios años e impartió clases magistrales en diferentes centros de estudios de España. Actualmente es Catedrático del Conservatorio Superior de Salamanca.

En 2004 fundó su propia orquesta de cámara, la "Frolov Chamber Orchestra", que colabora con solistas de reconocimiento internacional, y de la cual es director solista. Toca con un violín italiano Enrico Cerutti del año 1878.

Félix Mendelssohn - CONCIERTO PARA VIOLÍN Y ORQUESTA EN MI MENOR, OP.64

El Concierto de Mendelssohn es una de las obras maestras de uno de los más grandes compositores de la generación de Chopin, Schumann y Liszt. A excepción de Mozart, nunca en la historia ha habido un caso comparable al de Mendelssohn, capaz ya sólo con dieciséis años de componer música en las formas y géneros más exigentes.

El Concierto para violín en mi menor, op. 64, de 1844, pertenece a lo mejor y más popular de su género. Esta obra puede ser situada entre los conciertos más significativos para este instrumento, junto a los de Brahms y Beethoven.

La idea de escribir un concierto para violín aparece, ya en 1838, en una carta del compositor dirigida a su amigo Ferdinand David, uno de los más grandes violinistas de su tiempo (alumno de Louis Spohr y maestro, entre otros de Joseph Joachim), a quien Mendelssohn confió el cargo de concertino de la Orquesta de la Gewandhaus de Leipzig y la cátedra de violín del Conservatorio de la misma ciudad. Como en los casos de Brahms o Stravinsky, entre otros, la idiosincrasia del instrumento obligó al compositor a buscar el consejo de un virtuoso para escribir la parte solista. David fue quien le ayudó en esta tarea y es, por tanto, responsable en parte de la belleza de la obra, a él merecidamente dedicada, y que el mismo se encargó de estrenar en 1845

Antonín Dvořák - SINFONÍA Nº 9 EN MI MENOR, OP.95 "DEL NUEVO MUNDO"

En junio de 1891, Jeanette Thurber, fundadora del Conservatorio Nacional de Música de Nueva York, ofreció a Dvořák la dirección de este centro en condiciones muy favorables. Fue por ello por lo que, en septiembre de 1892, el compositor se trasladó a Estados Unidos hasta 1895. Durante su estancia en el país compuso la Sinfonía n.º 9 en mi menor, conocida como "Del Nuevo Mundo". Dvořák compuso esta obra entre el 10 de enero y el 24 de mayo de 1893 y se estrenó el 15 de diciembre del mismo año en el Carnegie Hall de Nueva York, dirigiendo Antón Seidl la Orquesta Filarmónica de la ciudad.

Antonín Dvořák es uno de los más célebres compositores clásicos checos. Su música está claramente basada en la música popular del este de Europa, aunque a veces presente influencias algo más lejanas. Eso ocurre en esta partitura, su Sinfonía nº 9, donde además de las melodías y ritmos propios de su cultura centroeuropea, Dvořák, impresionado por los espirituales negros y ciertas músicas de los nativos norteamericanos, incluyó referencias a estas músicas.

Gran Concierto de Navidad

**A beneficio del Proyecto "Carritos Solidarios"
(Ayuda a familias necesitadas, en colaboración con
los centros de Cáritas de la Comarca)**



Director: Francisco Maestre
Solista : Andrei Frolov

**Martes 29 de diciembre 2009
20h00**

Centro Cultural "Taller d'Ivars" de Benissa

Organiza:



**ROTARY CLUB
BENISSA - TEULADA**

www.rotary-benissa-teulada.org

Colabora:



**REGIDORIA DE CULTURA
AJUNTAMENT DE BENISSA**

ORQUESTA DE JOVENES DE LA PROVINCIA DE ALICANTE

La Orquesta de Jóvenes de la Provincia de Alicante (OJPA), se ha creado con el propósito de contribuir a la formación de músicos que cursen o hayan cursado estudios en la Provincia de Alicante, en la etapa previa del ejercicio de su profesión. Su principal objetivo es la ampliación y el perfeccionamiento de sus conocimientos a través del estudio y la práctica del repertorio sinfónico. Proporciona una de las pocas posibilidades reales de acercarse a nuestros futuros músicos a la práctica de su instrumento en el seno de una orquesta, llenando el vacío que hasta este momento había en este ámbito en nuestra ciudad y provincia.

Cuenta con más de 60 músicos, procedentes de diversos municipios de la Provincia de Alicante, con edades comprendidas entre los 12 y 22 años. Las especialidades son de violín, viola, cello, contrabajo, oboe, flauta, fagot, clarinete, trompa, trompeta y percusión, además de un solista de violín. Cuenta con el asesoramiento artístico y musical de su Director Titular, D. Francisco Maestre, profesor del Conservatorio Superior de Música Oscar Esplá, quien dirige este concierto.

En cuanto al desarrollo de la OJPA tiene previsto celebrar tres encuentros al año, dedicados al trabajo sinfónico teniendo por objetivo profundizar en el estudio de su instrumento a través de ensayos parciales y de conjunto.

La orquesta comenzó sus ensayos en el mes de mayo, realizando sus primeros conciertos en el mes de Junio en Guardamar, Santa Pola y Alicante, cosechando un éxito rotundo. Durante estas Navidades, la OJPA contará con la presencia del maestro violinista D. Andrei Frolov, y celebrará conciertos en Guardamar, Torreveja, Castalla, Benissa y Orihuela.

FRANCISCO MAESTRE

Nació en Alicante e inició sus estudios musicales con seis años, ingresando posteriormente en el Conservatorio Superior de Música "Óscar Esplá" de Alicante, completando estudios superiores de Violín y Música de Cámara (Mención de Honor y Premio Extraordinario fin de carrera). Continuó sus estudios en Madrid con el maestro Andrey Chestiglazov, Concertino de la Orquesta Nacional de España, y los amplió asistiendo a cursos y clases magistrales de maestros de renombre internacional.

Participó en numerosos conciertos de las Orquestas de jóvenes de la Comunidad Valenciana y Comunidad de Madrid, Orquesta Sinfónica "Mare Nostrum", Orquesta de Cámara de Valencia, Orquesta de la Comunidad Valenciana, Orquesta Sinfónica de Alicante (Concertino de 2000 a 2008), Orquesta y Coro del Mediterráneo y Orquesta de Cámara de Valencia tocando como solista en diversas ocasiones.

Fue profesor en diversos cursos de verano en Granada, Ciutat d'Albaida, Canals y Muro, siendo asistente de Andrey Chestiglazov y de Igor Malinovsky.

En la actualidad compagina la plaza de Profesor de Violín en el Conservatorio Superior de Música "Óscar Esplá" de Alicante con su puesto de concertino de la Orquesta Sinfónica de Alicante y sus estudios de Dirección de Orquesta con el maestro José De Eusebio.

Programa

I parte

Félix Mendelssohn

(Hamburgo, 3 feb. 1809 – Leipzig, 4 nov. 1847)

CONCIERTO PARA VIOLÍN Y ORQUESTA EN MI MENOR, OP.64

1. Allegro molto appassionato
2. Andante
3. Allegretto non troppo-Allegro molto vivace

Solista: Andrei Frolov

II Parte

Antonín Dvořák

(Nelahozeves, 8 sept. 1841 – Praga, 1 mayo 1904)

SINFONÍA Nº 9 EN MI MENOR, OP.95 "DEL NUEVO MUNDO"

1. Adagio-Allegro molto
2. Largo
3. Molto vivace
4. Allegro con fuoco

Orquesta de los Jóvenes de la Provincia de Alicante
Director: Francisco Maestre